

Ficha docente de la asignatura



Teoría y Práctica del PERIODISMO

Asignatura	Teoría y Práctica del Periodismo		
Módulo	Módulo de materias optativas		
Titulación	Grado en Periodismo		
Departamento	Periodismo y Comunicación Global		
Ficha actualizada	07 09 2019	Código	590
Nivel/Ciclo	GRADO	Curso	1º
Créditos ECTS	6 créditos (3 ECTS teóricos + 3 ECTS prácticos)		
Lengua en que se imparte	ESPAÑOL (pero ocasionalmente puede haber lecturas y/o contenidos puntuales en inglés y/o francés y/o en las lenguas cooficiales de España).		
Profesor responsable de Teoría para 1ºA	Prof. Dr. D. Francisco CABEZUELO fcabezuelo@ucm.es		
Profesor responsable para el desdoble Prácticas A1	Prof. D. Álvaro NIETO Email UCM pendiente de confirmación		
Profesor responsable para el desdoble Prácticas A2	Prof. Dr. D. Francisco CABEZUELO fcabezuelo@ucm.es		
Horario de tutorías	Primer cuatrimestre Lunes y martes por las mañanas de 08:00h a 09:00h. Lunes de 13:00h a 14:00h. *Es recomendable pedir y confirmar la cita previamente por email. Despacho: C-2018 (Edificio Nuevo/Aulario, Planta 2).		
Docencia	Grupo A – Primer cuatrimestre – Curso 2019-2020		
Horario de clases Grupo B: 2º cuatrimestre	Teoría.- Lunes y martes de 9h a 11h desde el 07-09-2019 hasta el 22-10-2019 incluido. Desdoble de Prácticas, tanto grupo A1 como A2.- Lunes y martes de 9h a 11h desde el 28-10-2019 hasta final del cuatrimestre.	Aula	A-508 Planta 5 Edificio Principal

Situación / Sentido de la Asignatura

La asignatura de TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PERIODISMO se enmarca dentro de las asignaturas obligatorias/básicas del programa del Grado en Periodismo de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. La docencia de esta asignatura corresponde al Departamento de Periodismo y Comunicación Global. La asignatura complementa el resto de la oferta académica optativa que ofrecen el departamento y la facultad a todos los alumnos que deseen la especialización en el área de la redacción periodística.

Relación con otras materias

- Lengua Española.
- Literatura y Medios de Comunicación.
- Literatura y Prensa Periodística.

- Redacción Periodística: Géneros Narrativos y Dialógicos.
- Redacción Periodística: Géneros de Análisis y Opinión.
- Análisis de Textos Periodísticos: el Relato.
- Información y Comunicación Política.
- Otras materias.

Prerrequisitos

No hay requisitos específicos propios de la asignatura, más allá de los recogidos en el Plan de Estudios del Grado en Periodismo de la UCM.

Objetivos

La asignatura tiene como objetivo principal dar a conocer a los alumnos los factores principales que afectan a la dinámica de una redacción periodística. Se busca que los estudiantes alcancen las competencias y habilidades necesarias para llevar a cabo adecuadamente su trabajo como escritores y redactores. Por este motivo, el énfasis de la asignatura estará en la práctica de las técnicas propias de la argumentación para mejorar tanto las capacidades de los alumnos en este campo específico de la Redacción Periodística como para incrementar su conocimiento en profundidad de los grandes maestros del relato periodístico a través de sesiones monográficas sobre estos autores de reconocido prestigio.

Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teórico-prácticas (T/M)	1H/S	Estudio y trabajo autónomo individual	1H/S
Clases prácticas de aula (A)	1H/S	Estudio y trabajo autónomo en parejas	1H/S
Talleres (T)	1H/S		
Seminarios (S)	1H/S		
Total presencial	4	Total no presencial	2

*Tutorías individuales, en pareja o en grupo: 3 horas a la semana.

5. Bloques temáticos

Bloque 1 GÉNEROS Y LENGUAJE PERIODÍSTICO	Bloque 2 ANTES DE LA NOTICIA	Bloque 3 FUENTES INFORMATIVAS	Bloque 4 LA NOTICIA Y SU REDACCIÓN
Tema 1. Estilo, concepto y modalidades de los géneros periodísticos.	Tema 4. El proceso de selección de los temas. Los nuevos <i>gatekeepers</i> y <i>newsmaking</i> . Noticias programadas, inventadas y provocadas. La responsabilidad social del periodista.	Tema 8. Las fuentes de la información periodística: valor y tipologías.	Tema 2. Concepto de noticia. Características y atributos de la noticia. Acontecimiento y no-acontecimiento.
Tema 5. Los libros de estilo de los medios periodísticos españoles. Funciones y utilidad.	Tema 12. Rutinas organizativas y lógica mediática en la producción industrial de la información periodística.	Tema 11. El papel de las Agencias de Noticias.	Tema 3. Morfología de la noticia y su redacción. El enfoque de la noticia. El sentido del <i>lead</i> o primer párrafo.
Tema 10. Las nuevas formas del relato noticioso en la era de Internet: nuevos medios en la era digital.		Tema 9. La referencia a las fuentes. Las citas y sus atribuciones.	Tema 6. Los elementos del titular en la noticia. El criterio noticioso. Jerarquización de los datos. Correspondencia entre el título y el primer párrafo.
			Tema 7. Estructura y organización del texto informativo: párrafos, transiciones y nexos.

Bloque teórico (3 ECTS)

Tema 1. Estilo, concepto y modalidades de los géneros periodísticos.

Tema 2. Concepto de noticia. Características y atributos de la noticia. Acontecimiento y no-acontecimiento.

Tema 3. Morfología de la noticia y su redacción. El enfoque de la noticia. El sentido del lead o primer párrafo.

Tema 4. El proceso de selección de los temas. Los nuevos *gatekeepers* y *newsmaking*. Noticias programadas, inventadas y provocadas. La responsabilidad social del periodista.

Tema 5. Los libros de estilo de los medios periodísticos españoles. Funciones y utilidad.

Tema 6. Los elementos del titular en la noticia. El criterio noticioso. Jerarquización de los datos. Correspondencia entre el título y el primer párrafo.

Tema 7. Estructura y organización del texto informativo: párrafos, transiciones y nexos.

Tema 8. Las fuentes de la información periodística: valor y tipologías.

Tema 9. La referencia a las fuentes. Las citas y sus atribuciones.

Tema 10. Las nuevas formas del relato noticioso en la era de Internet: nuevos medios en la era digital.

Tema 11. El papel de las Agencias de Noticias.

Tema 12. Rutinas organizativas y lógica mediática en la producción industrial de la información periodística.

Bloque 2.- Bloque práctico en la evaluación continuada (3 ECTS)

PRÁCTICA 1.- Lecciones de Periodismo a través del Cine (20% de la nota).
Entrega: Fecha de la primera quincena de noviembre que se anunciará en el campus.

PRÁCTICA 2.- Rueda de prensa (20% de la nota).
Entrega: Durante la segunda quincena del mes de noviembre que se anunciará en el campus.

PRÁCTICA 3.- Seguimiento y redacción de un tema de actualidad (20% de la nota).
Entrega: Martes 3 de diciembre. Las fechas de entrega puede ser modificada por el profesor en prácticas según el grupo y el cumplimiento del cronograma.

Carga total de trabajo en créditos ECTS: SEIS (6)

Métodos docentes

- Clases teóricas.
- Clases prácticas.
- Talleres monográficos sobre autores.
- Seminarios prácticos con invitados expertos en la materia.



Plan de trabajo

Los alumnos participarán proactiva y presencialmente en las clases con sus asistencia, comentarios, aportaciones y, sobre todo, en los debates. Aunque la asistencia no es obligatoria, la presencia proactiva en clase en la forma más adecuada para un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia. Los alumnos harán un examen tipo test y otro de preguntas largas durante el curso a modo de pruebas parciales en la parte teórica.

Del mismo modo, harán tres grandes trabajos prácticos puntuables. Para conocer estas tareas, debe consultarse la información detallada del campus virtual. Los detalles de los trabajos prácticos estarán disponibles en el campus virtual de la asignatura. Si no se aprueba durante el curso con la evaluación continua, habrá que ir al examen final. Si no supera el parcial teórico y el bloque práctico, deberá ir a un examen final. Tanto en la convocatoria ordinaria como extraordinaria, el alumno se jugará todo a un único examen teórico-práctico que será el 100% de su nota.

Sistema de evaluación

a) Evaluación por pruebas parciales durante el curso:

Evaluación continua conforme al EEES en la que se debe superar con más de un cinco tanto la parte práctica como la teórica. Se hará la media entre teoría y práctica siempre que el alumno/a haya sacado más de un 5 en cada uno de los bloques. No se guardarán notas parciales de una forma de evaluación para otra. Para la parte teórica habrá dos exámenes, que se harán el martes 22 de octubre al finalizar la teoría. Se hará media entre las dos pruebas teóricas, independientemente de la nota obtenida en cada parte teórica. La nota de toda la teoría supone el 40% de la nota final.

EXAMEN 1.- Test (Verdadero/Falso, Sí/No, Completar respuesta, Otros/Etc.). Se trata de un formulario de 20 preguntas en las que solo una respuesta es correcta. La respuesta correcta suma +0,5 puntos y la incorrecta resta -0,25. Las respuestas en blanco ni suman ni restan. Vale el 50% de la nota final de la teoría.

EXAMEN 2.- Ejercicio de desarrollo. Se trata de un examen con varias preguntas en las que hay que desarrollar en las que hay que responder a un listado de amplio de preguntas sobre los 12 temas del programa. El examen incluye definiciones, características, funciones y preguntas abiertas. Vale el 50% de la nota final de la teoría.

La nota final de la teoría será la media aritmética de los dos exámenes. Para que se haga la media ninguna de las notas puede ser un cero o nota negativa.

La parte práctica vale el 60% de la nota final. Habrá tres prácticas obligatorias y cada una vale el 20% de la nota (tres prácticas = 20%+20%+20%).

PRÁCTICA 1.- Lecciones de Periodismo a través del Cine (20% de la nota).
Entrega: Fecha de la primera quincena de noviembre que se anunciará en el campus.

PRÁCTICA 2.- Rueda de prensa (20% de la nota).
Entrega: Durante la segunda quincena del mes de noviembre que se anunciará en el campus.

PRÁCTICA 3.- Seguimiento y redacción de un tema de actualidad (20% de la nota).

Entrega: Martes 3 de diciembre. Las fechas de entrega puede ser modificada por el profesor en prácticas según el grupo y el cumplimiento del cronograma.

b) Evaluación final en convocatoria ordinaria para quien no supere la evaluación continua:

- Examen teórico-práctico que vale el 100% de la nota final. Examen: 10 de enero de 2020. Las fechas finales de los exámenes, aula y hora deberán confirmarse conforme a la información oficial de la web de la facultad y están sujetos a cambios.

c) Evaluación final en convocatoria extraordinaria para quien no supere la evaluación continua:

- Examen teórico-práctico que vale el 100% de la nota final. 15 de junio de 2020. Las fechas finales de los exámenes, aula y hora deberán confirmarse conforme a la información oficial de la web de la facultad y están sujetos a cambios.

Bibliografía, documentación y fuentes

Se mantiene la bibliografía del programa oficial de la asignatura conforme a las pautas departamentales. La materia no se rige por un único manual de referencia. Cada tema puede ser consultado en diferentes materiales. Instrucciones más detalladas en el campus virtual y en clase. Además, se usarán textos periodísticos de actualidad para su lectura y comentario en clase. A lo largo de curso se facilitarán a los alumnos lecturas, textos, y títulos de películas de ficción audiovisual y documentales que ayudarán a comprender temas relacionados con el Periodismo y la Redacción Periodística en general.